

새로운 패러다임 WADEX 플랫폼

- 후원사 - **iPVERSE** | 아이피버스 김재설 의장

투자 생태계 혁신의 아이콘

팬들과 아티스트가 엔터테인먼트 산업의 핵심이 되는 세상

WADEX

INDEX

- I** WADEX Business
- II** Business Environment
- III** WADEX Ecosystem
- IV** WADEX Team
- V** Business Feasibility



WADEX Business

1. WADEX 란?



아티스트(가수, 배우, 인플루언서, 스포츠 스타 등)가
프로젝트 펀딩 및 **팬덤 강화**를 목적으로
토큰을 발행해서 상장하고 거래하는 **블록체인기반 거래소**

Fan이 Fanvestor(Fan+Investor)가 되고
전세계의 Artist가 상장되어 거래되는 글로벌 거래소

투자 생태계의 새로운 Revolution **WADEX**
팬들과 아티스트가 엔터테인먼트 산업의 핵심이 되는
세상

Worldwide

Artist

Decentralized

EXchange

2. WADEX 개요

팬덤의 참여 및 투자를 바탕으로 Artist의 권리를 지키고 Artist에게 경제적인 수익이 바로 전달 될 수 있도록

FAN이 직접 ARTIST/STAR에게 투자할 수 있는 환경을 만들었습니다.




WADEX

iPVERSE

모든 지식재산권을 다루는
블록체인 전문 회사가 만든

ARTIST 가치 투자 거래소

3. WADEX BUSINESS MODEL

Blockchain :  klaytn

Payment Token :  WAT (World Artist Token)

상장평가위원회
Evaluation Committee

심사/분석 ↑ 정보제공 ↓



FANVESTOR
FAN + INVESTOR

투자(종목매수), 거래수
↓
투자회수(매도) 및 보상(리워드스테이킹)

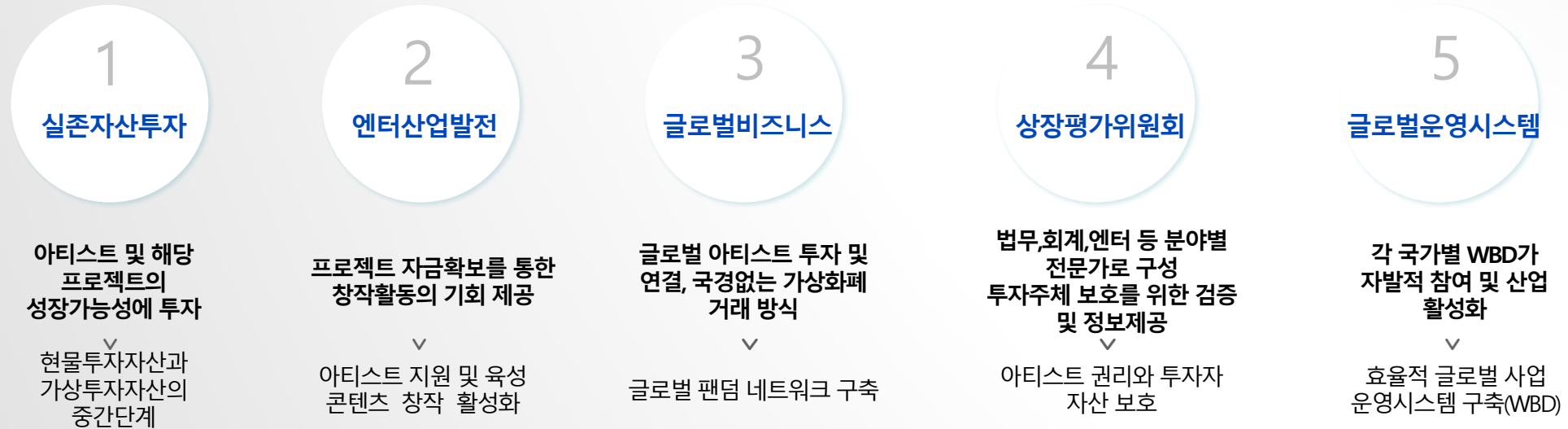
상장, 거래서비스, 창작후원
↓
서비스 수수료

아티스트
Artist, Global Star

상장지원 ↑ 보상 ↓

WBD
WADEX Business Developer

Global Star Link & Investment

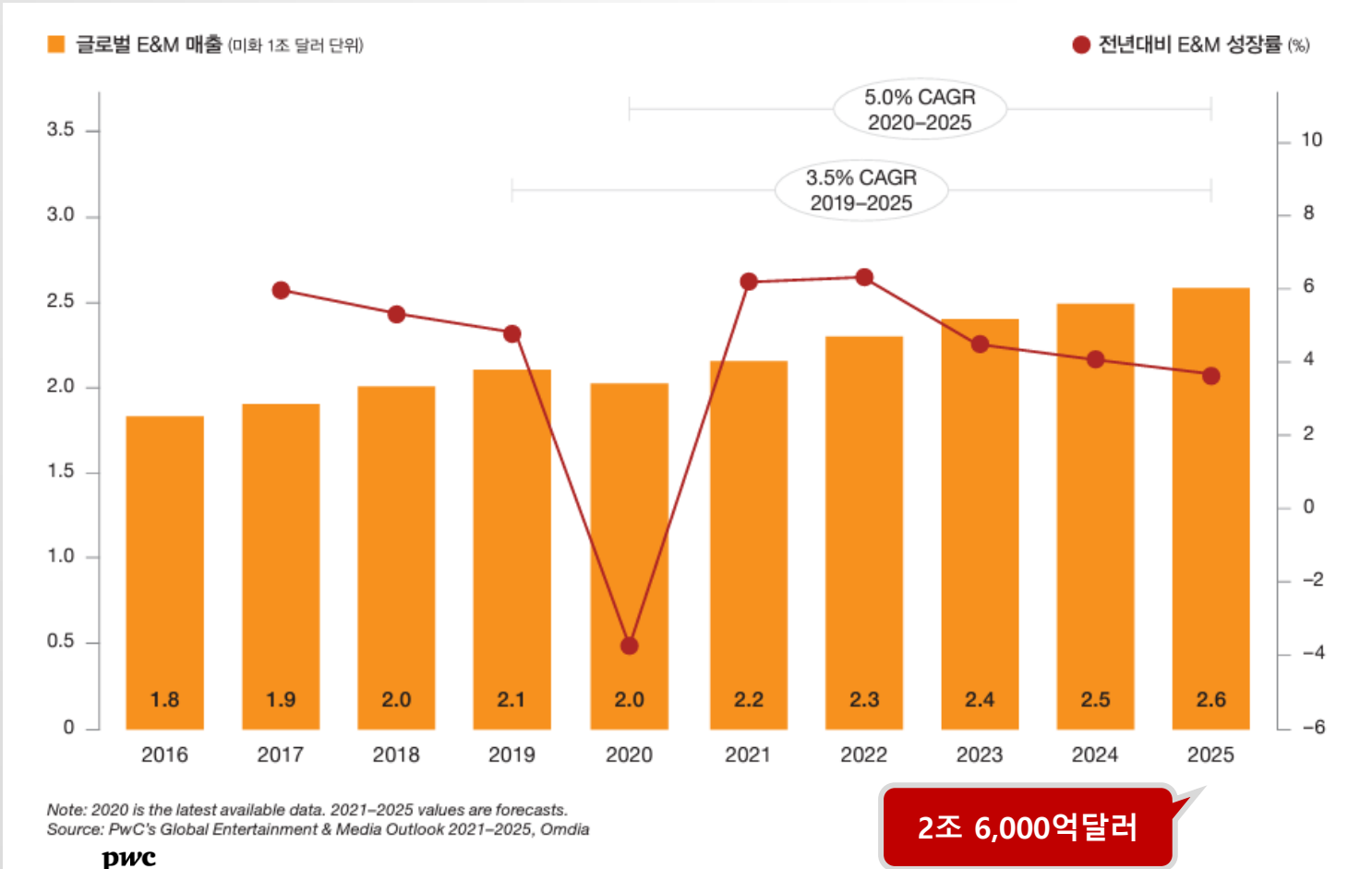




Business Environment

1. 글로벌 E&M 시장 규모

성장으로의 빠른 복귀, E&M산업매출이 크게 반등할 것으로 예상된다.



▶ 세계 엔터테인먼트 & 미디어(E&M)시장은 강력하고 유례없는 팬데믹을 겪으면서 디지털 및 글로벌로의 전환을 촉진시켰고, 빠르게 성장세로 전환하고 있음

▶ 2021년에는 E&M산업 매출이 6.5% 증가하고 2022년에는 6.7%의 추가 성장이 예상됨. 2021년부터 2025년까지 5년 동안은 5.0%의 양호한 CAGR*로 성장하여 2025년에는 2.6조 달러의 매출이 추정됨.

*CAGR : 연평균 성장률(compound annual growth rate)

2. 글로벌 E&M 시장 동향

마켓 4.0 시대, **팬덤**을 잡아야 성공한다.



* VP:가치제안(Value Proposal)

* 출처: 필립 코틀러, 마켓 4.0, 더 퀘스트.

3. PAIN POINT & OPPORTUNITY

Artist 와 Fan 이 상호 **Win-Win**하는 비즈니스를 고민하다.

Pain point

- 아티스트 육성 장기화에 따른 비용 증가
- 음원, 영화, 드라마 등
창작물의 제작 비용 대규모화
- 대형 기획사 또는 아티스트에만
집중되는 투자 환경
- 소비자로 국한되는 팬덤
- 아티스트와 기획사의 수익률 저하

산업은 성장, 시장 참여자들은 출혈 경쟁

Opportunity

- 적극적인 글로벌 팬덤 형성
- 다양한 SNS를 통한 소통으로 국경 없는 팬덤 형성
- 조각투자 등 새로운 투자 방식 등장
- 블록체인을 통한 디지털 IP 자산의 거래 가능
→ IP의 소유권 증명 가능
- NFT를 통한 IP 거래 시장 조성

블록체인기술과 새로운 투자방식의 등장

기획사

기획사에 펀딩 Market 제공
토큰상장을 통한 기금으로
사업기회 제공

아티스트

구축된 팬덤을 통한 투자유치 환경 제공
펀딩받은 금액으로 수익을 만들어
팬베스터에게 보상(리워드) 제공
더욱 견고한 팬과의 유대감 형성

팬

아티스트의 발전을 후원
유망 아티스트에게 투자하고
수익을 실현(리워드, 토큰가치상승)



WADEX Ecosystem

1. WADEX ECOSYSTEM

투자과 수익, 콘텐츠 확장의 **선순환 생태계 구축**하여 엔터산업발전에 기여한다.



2. WADEX 플랫폼

WADEX 플랫폼 구성 특징

- ▶ 실시간 시세확인 및 매수매도거래 서비스
- ▶ 팬베스터 보상제공용 리워드 스테이킹 서비스
- ▶ 투자자보호 공시정보 제공, 팬과 아티스트 커뮤니티 활동 지원
- ▶ 보안기술로 목적물보안 및 안전한 자산보호

The screenshot displays the WADEX platform interface. At the top, there are navigation links: Home, 거래소 (Exchange), 지갑관리 (Wallet Management), 공시 (Disclosure), 스테이킹 (Staking), 고객센터 (Customer Support), and WBD 모집 (WBD Recruitment). The main header shows 'BTS / KRW' with a price of 53,027,000 KRW and a change of +0.73%. Below this, there's a section titled '아티스트 투자 현황' (Artist Investment Status) with a candlestick chart for 'BTS_KRW' showing price fluctuations over time. To the left, there's a table of artists with their current prices and percentage changes. Below the chart, there's a '종목토론방' (Stock Discussion Room) with a list of recent posts and a '투자정보' (Investment Information) section with input fields for quantity and price.

▲ 아티스트 종목 확인 창

▲ 종목토론방 및 투자 정보

아티스트 목적물 검색

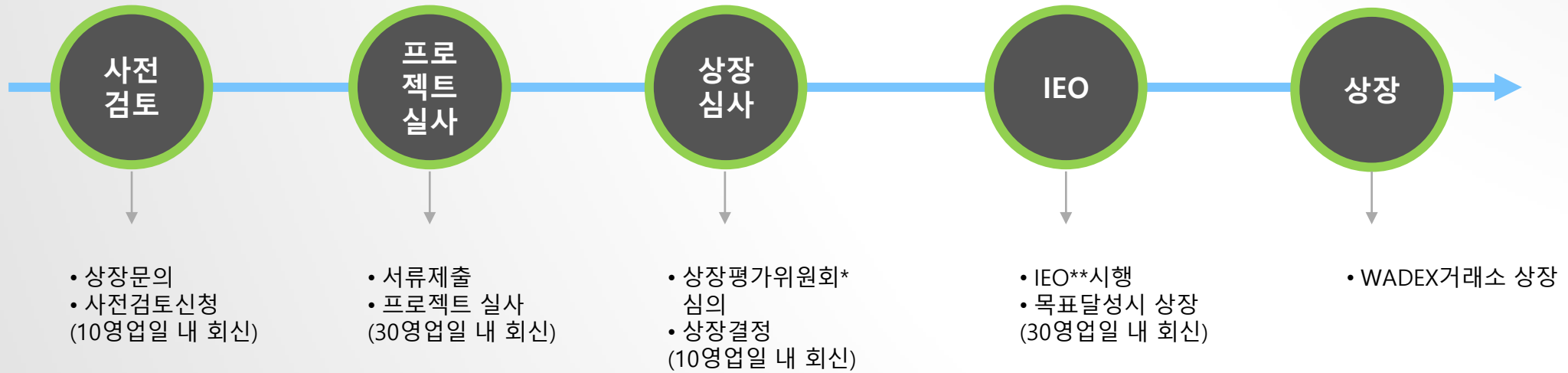
투자 가치가 있는 목적물 매수

투자 정보 실시간 확인

리워드 스테이킹

WDEX 상장 프로세스

■ 상장 프로세스



*상장 평가위원회 : 엔터테인먼트 전문가, 블록체인 기술전문가, 가상자산 자금세탁방지 전문가, 마케팅 전문가, 보안 전문가 등 각 전문 분야별 1명 이상의 인원으로 구성되어 있으며, 자신의 전문 영역에 대해 면밀히 검토 후 상장을 판단합니다. 실무협의체의 프로젝트 실사를 통과하더라도 상장 평가 위원회의 검토에서 승인을 받아야 상장할 수 있습니다.

**IEO(Initial Exchange Offering, 초기거래소공급) : 상장자가 초기 투자자금을 확보하기 위해 IEO를 시행하며, IEO에서 목표금액을 달성해야 거래소에 최종 상장할 수 있습니다.

리워드 스테이킹(Reward Staking)

■ 리워드 스테이킹이란?

▶ 리워드 스테이킹은

WADEX 플랫폼에서 투자자들에게 리워드를 지급하는 고유의 방식으로

아티스트가 본인에게 투자한 팬베스터에게 일정기간 경과후 수익 발생의 일부를 리워드하기 위해

일정기간(1주: 리워드 위크)을 정해 스테이킹 신청한 홀더에게 이자를 지급하는 것

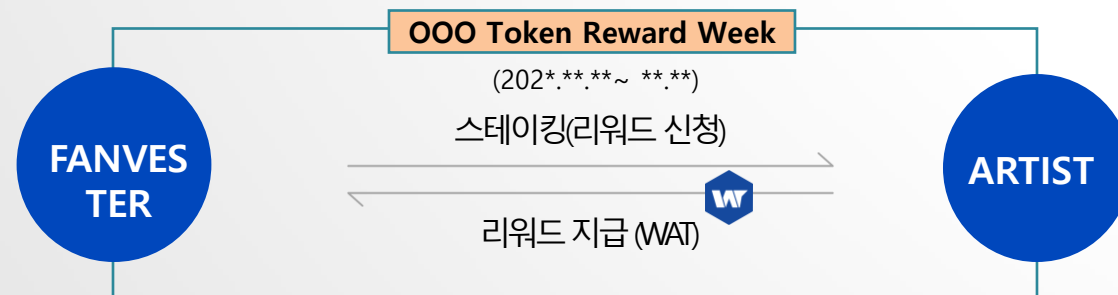
▶ 이자는 WADEX 유틸리티토큰인 WAT로 지급, 유저들에게 실질적인 이익배당의 효과가 있고 아티스트 토큰의 물량증가로 인한 가격변동에도 영향이 없음

*일반 스테이킹과 차이점 : 일정기간 이벤트성으로 운영됨, 통화화폐로 지급됨, 배당금 성격으로 일반 스테이킹보다 이자율이 높음

*일반 스테이킹 상품은 별도로 운영함

▶ 리워드 스테이킹은 WADEX와 무관하게 아티스트가 자율적으로 정하여 운영됨

리워드 스테이킹은 아티스트 코인의 호재로 작용하여 가치상승을 유도함



글로벌 비즈니스 디벨로퍼 WBD 운영

■ WBD(WADEX Business Developer) 란?

- ▶ WADEX의 글로벌 비즈니스 파트너
- ▶ 각 문화권 및 국가별 아티스트(엔터테인먼트 스타,인플루언서,스포츠 스타 등)를 발굴하고 상장을 돕는 업무를 담당
- ▶ 상장 아티스트 프로젝트 모니터링 및 관리
- ▶ 기본급(기본활동비)과 성과급(상장 보수)으로 구성



4. WADEX 로드맵

Phase I
~2023

- Listing 200+
- WBD 100+
- Country 20+

- WADEX Platform Open
- WADEX App Launching
- Implementation of services in Southeast Asian countries

Phase II
~2025

- Listing 1,000+
- WBD 300+
- Country 50+

- Global expansion
- WADEX Mainnet Development
- Listing cryptocurrency at Major global exchanges

Phase III
~2030

- Listing 2,000+
- WBD 600+
- Country 100+

- Stable growth
- WADEX 2.0 (Metaverse) Launching
- Global Network Formation




IV

WADEX Team

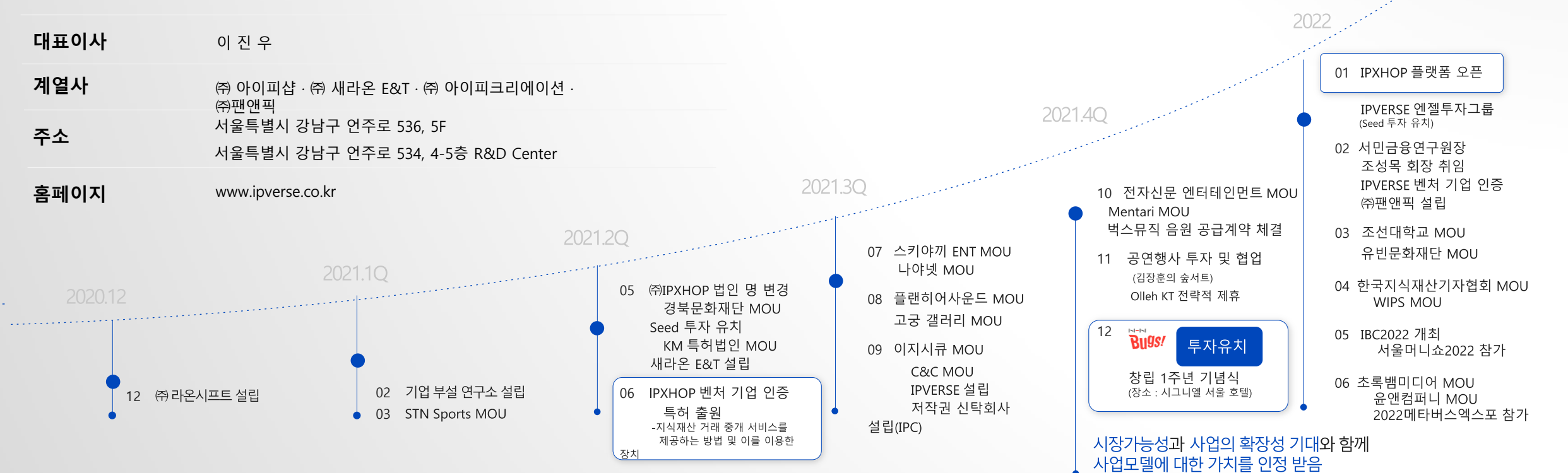
1. 회사개요

일반현황 & 연혁

회사명	(주) IPVERSE IPVERSE
주요서비스	블록체인 기반 네트워크 · 소셜 커머스 · 솔루션 개발 · 플랫폼 / NFT 서비스
직원 수	57명 (21' IFRS 기준)
자본금	3.05 억 원
대표이사	이진우
계열사	(주) 아이피샵 · (주) 새라온 E&T · (주) 아이피크리에이션 · (주)팬앳픽
주소	서울특별시 강남구 언주로 536, 5F 서울특별시 강남구 언주로 534, 4-5층 R&D Center
홈페이지	www.ipverse.co.kr



(주)아이피버스는, 블록체인 플랫폼 및 NFT 서비스를 제공하는 블록체인 전문 IT기업입니다.



조직도



최적의 맨파워로 구성된 전문 경영진과 전문가 보유

경영진 구성

준법과 투명 경영을 위한 금융 전문가



조성목 회장

(現) ㈜아이피샵 회장
 (現) 한국 FPSB 상근부회장
 (前) 제2기 금융위원회 옴부즈만
 (前) SK루브리컨츠 고문
 (前) 금융감독원 선임국장
 (前) 금융감독원 여신전문검사실 국장
 (前) 금융감독원 저축은행 검사1국장
 경기대학교 대학원 경제학 박사과정 수료
 연세대학교 경제대학원 경제학 석사

엔터 Market과 저작권 전문가



김병걸 부회장

(現) ㈜아이피샵 부회장
 (現) 한국음악 저작권 협회 이사감사
 (現) (사) 한국가요작가협회 수석회장
 (現) (사) 한국연예예술인총연합회 이사
 (現) (사) 한국문화예술인협회 부회장
 (現) 아리랑 레코드사 기획이사
 '안동역에서(진성)', '다함께 차차차(설운도)' 등
 대중가요 2,000 여 편 작사작곡
 대구예술대학교 방송연예과 졸업

비즈니스 모델과 디지털 플랫폼 전문가



양백 부회장

(現) ㈜아이피샵 부회장
 (現) 성균관대학교 경영대학 경영학과 교수
 (전공전략경영, 비즈니스모델)
 (前) IGM 세계경영연구원 대표
 (前) IGM 세계경영연구원 전략경영연구소장,
 가치관경영 연구소장
 (前) 중앙대학교 경영경제대학교 겸임교수
 (前) 우송대학교 교양교육원 교수(우송리더십 센터장)
 (前) LIMRA Int'l KOREA, CEO
 (前) Mercer HR Consulting, 부사장
 (前) 삼성경제연구소 수석연구원 (삼성그룹 신인사제도 수석팀장)
 뉴욕주립대학교, 경영학 PhD(전략경영 전공)

Tech

블록체인과 NFT 미래기술 전문 인력

이효성 대표이사

(現) ㈜아이피샵 대표이사
 (前) Wincar 서비스 개발 PM
 다수 공연 및 음반 활동
 (前) 백석예술대학 국악 학사

김재설 CO

(現) ㈜아이피샵 전략기획본부 이사
 (前) LG 유플러스 BS 사업본부이사
 (前) Bain & Company Seoul Partner
 (前) Teranix 대표이사
 정보통신부 기획조정실
 KAIST IT 경영학 MBA

백승관 부설연구소장

(現) ㈜아이피샵 부설연구소장
 (前) North Star Solution President
 (前) ICM Project Manager
 (前) ICM Consultant 임원
 서울대학교 기계공학

Biz

거래소와 플랫폼 비즈니스 전문 인력

정인용 본부장

(現) ㈜아이피버스 본부장
 (現) 한국블록체인산업진흥협회
 회분부장
 (前) 엠오비코리아 CEO
 (前) IGM 세계경영연구원 본부
 장
 서울시립대학교 대학원 경영
 학

이상준 실장

(現) ㈜아이피버스 전략기획실장
 (前) ㈜엠비즈멘토 CEO
 (前) ㈜옴니원 CEO
 (前) ㈜옴니텔 모바일사업본부장
 (창업, 코스닥 IPO)
 (前) ㈜나래이동통신 연구원
 서강대학교 전자공학

Law

서비스의 금융 안전성과 법정 분쟁 대비 자문단

전이현 (감사)

(現) ㈜아이피샵 감사
 (現) 정진세림 회계법인 CEO
 (前) 정진회계법인 CEO
 한국공인회계사, 세무사
 전북대학교 회계학
 고려대학교 대학원 금융경제

홍지욱 (법률고문)

(現) 중앙대 법학전문원 겸임교수
 (現) 법무법인(유한) 바른 파트너 변
 호사
 (前) 대검찰청 감찰본부장
 (前) 서울지방법원 남부지원 판사
 사법연수원 16기 입소
 연세대학교 법학과 석사
 서울대학교 법과대학 졸업

IPVERSE 주주구성

73%

김재설

13%

이진우

10%

박수정

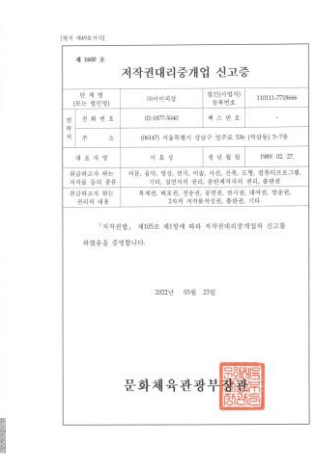
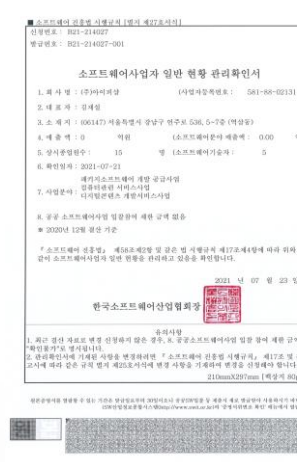
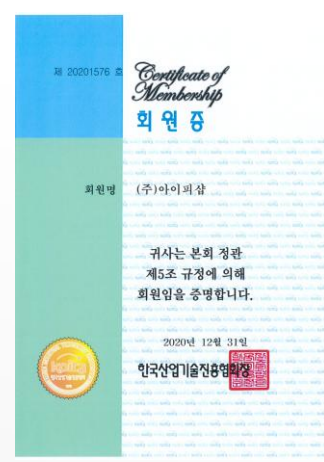
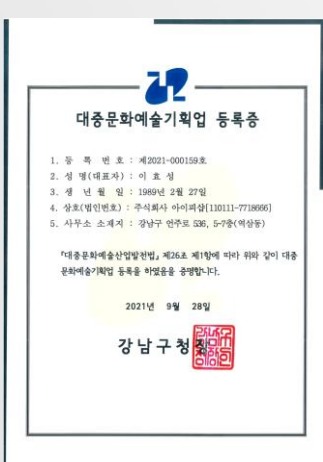
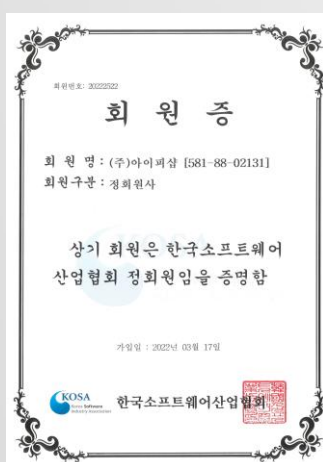
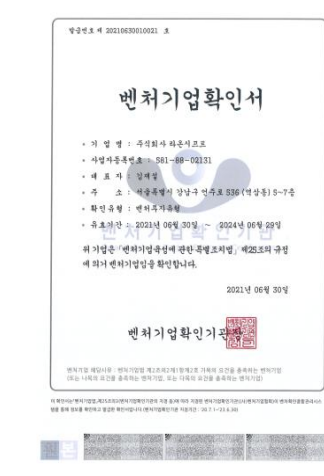
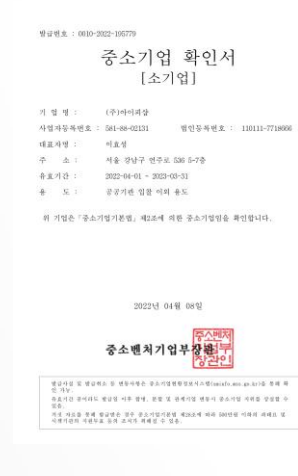
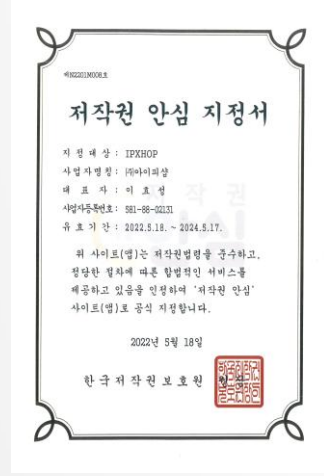
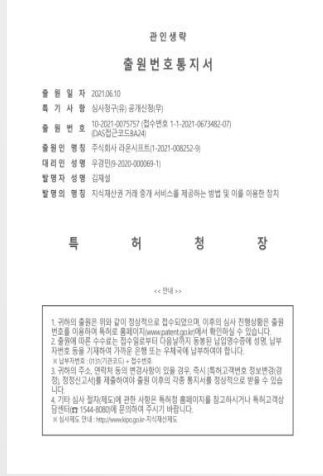
2%

전이현

2%

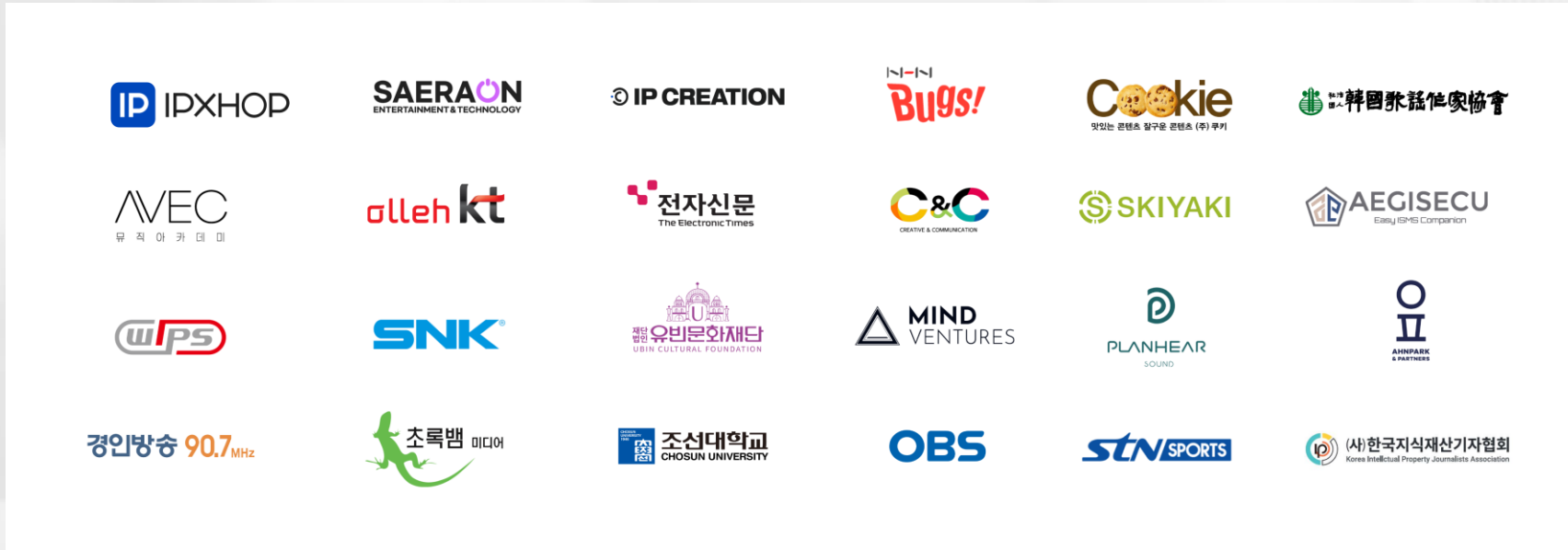
장서연

인증서 & 특허



Partners

기획사, 언론사, 증권사, IT 기업, 문화재단, 대학, 협회 등 다양한 사업파트너와 WADEX 생태계 조성을 위한 파트너십 공유
향후 기획사, 증권사 중심으로 파트너사 확대 예정





Business Feasibility

1. 수익분석

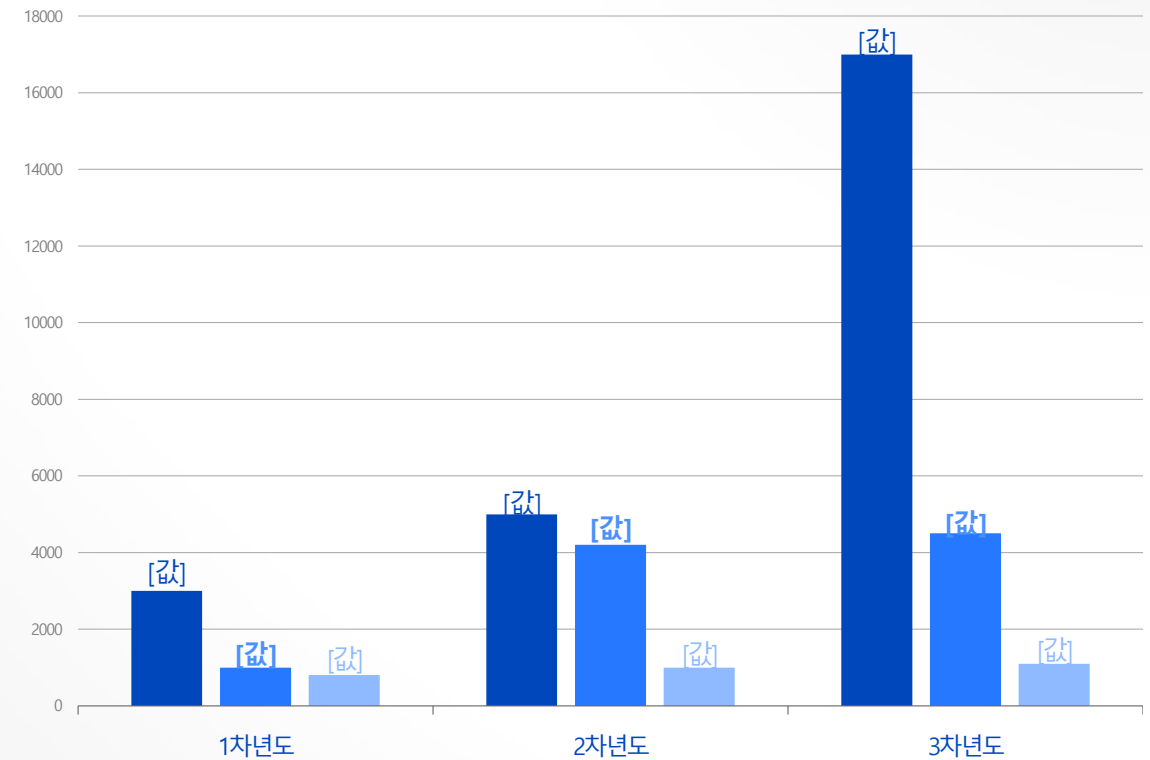
매출 계획 (추정)

(단위:천원)

■ 거래수수료 ■ 부가서비스 ■ 컨설팅

(단위:억 원)

사업분야	연도별 매출액		
	2023년	2024년	2025년
거래수수료 수익	3,000,000	5,000,000	17,000,000
부가서비스 수익	1,000,000	4,200,000	4,500,000
컨설팅 수익	800,000	1,000,000	1,100,000
기타	0	0	0
계	2,880,000	3,600,000	10,860,000



1. 수익분석

5개년 추정 손익계산서

(단위 :천원)

항 목	1기 (2023)	2기 (2024)	3기 (2025)	4기 (2026)	5기 (2027)
I. 매출액	4,800,000	6,000,000	18,100,000	53,210,000	126,331,000
매출원가	2,880,000	3,600,000	10,860,000	31,926,000	75,798,600
II. 매출총이익	1,920,000	2,400,000	7,240,000	21,284,000	50,532,400
판매관리비	1,050,000	1,260,000	1,512,000	1,814,400	2,177,280
III. 영업이익	870,000	1,140,000	5,728,000	19,469,600	48,355,120
영업외수익	-	-	-	-	-
영업외비용	34,800	8,800	8,800	8,800	2,000,000
IV. 경상 이익	835,200	1,131,200	5,719,200	19,460,800	48,346,320
법인세비용	776,736	961,520	4,861,320	16,541,680	41,094,372
V. 당기순이익	776,736	961,520	4,861,320	16,541,680	41,094,372

1. 수익분석

5개년 추정 손익계산_세부산출내역

항목		산출내역	1차년도	2차년도	3차년도	4차년도	5차년도
매출액	거래수수료 수익	매매거래수수료	3,000,000	5,000,000	17,000,000	52,000,000	125,000,000
	부가서비스 수익	상장수수료,투자수익	1,000,000	4,200,000	4,500,000	4,800,000	5,200,000
	컨설팅 수익	프로젝트컨설팅 수익	800,000	1,000,000	1,100,000	1,210,000	1,331,000
	소계		4,800,000	6,000,000	18,100,000	53,210,000	126,331,000
매출원가		약60%	2,880,000	3,600,000	10,860,000	31,926,000	75,798,600
매출총이익			1,920,000	2,400,000	7,240,000	21,284,000	50,532,400
		%	40	40	40	40	40
판매관리비	인건비		800,000	960,000	1,152,000	1,382,400	1,658,880
	관리비		200,000	240,000	288,000	345,600	414,720
	경비		250,000	300,000	360,000	432,000	518,400
	소계		1,050,000	1,260,000	1,512,000	1,814,400	2,177,280
영업이익			870,000	1,140,000	5,728,000	19,469,600	48,355,120
		%	18	19	32	37	38
영업외수익			0	0	0	0	0
영업외비용		4.00%	34,800	8,800	8,800	8,800	8,800
경상이익			835,200	1,131,200	5,719,200	19,460,800	48,346,320
		%	17	19	32	37	38
법인세 비용		7%	58,464	169,680	857,880	2,919,120	7,251,948
당기순이익			776,736	961,520	4,861,320	16,541,680	41,094,372
		%	16	16	27	31	33

2. 재무계획

초기 투자계획

(단위:천원)

항 목		금 액	투 자 내 역
인프라 구축	시스템 개발	1,200,000	시스템개발 외주인건비 및 내부개발비
	집기 및 인테리어	600,000	사무환경 구축
	사무실 임대	200,000	임대보증금
	소 계	2,000,000	
운전자금	인건비	400,000	초기 6개월분(8명)
	사무실운영경비	200,000	초기 6개월분
	영업마케팅비	500,000	
	예비비	100,000	
	소 계	1,200,000	
초기 투자 소요액		3,200,000	

2. 재무계획

자본 조달 계획

(단위:천원)

항 목		금 액	비 고
초기 투자 소요액		3,200,000	
자기자본	CEO 투자	1,200,000	
	주주 투자	500,000	
	엔젤투자	1,000,000	엔젤 및 창투자 투자 유치
	소 계(1)	2,700,000	
타인자본	정부 정책자금	0	
	금융기관 차입금	0	
	경영진차입금	500,000	CEO및 경영진 차입
	타인 차입금	-	
	소 계(2)	500,000	
총 자금조달 금액		3,200,000	

“ 우리는 아티스트와 팬을 연결하는
세계 최초의 아티스트 금융 플랫폼을
만듭니다 ”

WADDEX

We create the world's first artist finance platform
that connects artists and fans

Thank you

TEL

1877 - 5040

E-MAIL

ipverse@ipxhop.com

FAX

070-7008-9999

ADDRESS

서울시 강남구 언주로 536, 5F-7F HQ
서울시 강남구 언주로 534, 4F-6F R&D Center

Homepage

www.ipverse.co.kr